

Sort Of Thing

Michelle Chandonnet & Marc Archambault, Canada

Danse de partenaires Avancé 64 comptes

Position Double Cross Hand Hold Mains D sur le dessus

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

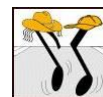
Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Natkingcoleporterwagonersortofthing / The Burn Steers**

Intro de 32 comptes

Video

Video



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 25-08-12

- 1-8 Elvis Knee, Hold, Elvis Knee, Hold, Vine To Right, Touch,**
1-2 Plier le genou D vers l'intérieur - Pause
3-4 Plier les genou G vers l'intérieure - Plier les genou D vers l'intérieure
Lâcher les mains D
5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD
Lâcher les mains
- 9-16 Back, Kick, 1/4 Turn And Touch, Kick, Back, Lock, Back, Kick,**
1-2 PG derrière - Kick du PD devant
3-4 1/4 de tour à droite sur le PG et Pointe D à côté PG - Kick du PD devant
Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
5-6 PD derrière - Lock du PG devant le PD
7-8 PD derrière - Kick du PG devant
- 17-24 H : Toe Strut, Toe Strut, Vine To Left, Touch,**
F : Back Toe Strut, Back Toe Strut, Vine To Left, Touch,
1-2 H : Plante du PG devant - Déposer talon du PG
F : Plante du PG derrière - Déposer talon du PG
3-4 H : Plante du PD devant - Déposer talon du PD
F : Plante du PD derrière - Déposer talon du PD
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
Prendre les mains D
7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
Homme à l'extérieur du cercle
- 25-32 H : 1/4Turn, 1/8 Turn, 1/8 Turn, Touch, Step, Slide, Step, Scuff,**
F : 1/4Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch, Step, Slide, Step, Scuff,
Les partenaires changent de côté, la femme passe derrière l'homme
La femme passe sous les bras D
1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PD derrière - 1/8 de tour à gauche et PG derrière
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
3-4 H : 1/8 de tour à gauche et PG derrière - Pointe G à côté du PD
F : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD
Position Sweetheart, face à L.O.D., homme à l'intérieur du cercle
5-6 PG devant - Glisser le PD à côté du PG
7-8 PG devant - Scuff du PD devant
- 33-40 Vine To Right, Scuff, Vine To Left, Scuff,**
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
3-4 PD à droite - Scuff du PG devant
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
7-8 PG à gauche - Scuff du PD devant
- 41-48 H : Walk, Walk, Walk, Scuff 1/4 Turn, 1/4 Turn. 1/4 Turn, 1/4 Turn, Scuff,**
F : 1/4 Turn, 1/2 Turn. 1/4 Turn, 1/4 Turn, Scuff 1/4 Turn,
1/4 Turn. 1/4 Turn, Scuff,

- Continuer d'avancer dans la ligne de danse*
Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D
- 1-2 **H** : PD devant - PG devant
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/2 tour à droite et PG derrière
- 3 **H** : PD devant
F : 1/4 de tour à droite et PD devant
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 4 1/4 de tour à droite sur le PD et Scuff du PG devant
Position Indian face à O.L.O.D. homme derrière la femme
Lâcher les mains D et passer les bras G au-dessus la tête de la femme
- 5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD à droite
Position Reverse Indian face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme
Les mains tenues à la hauteur de la ceinture
- 7-8 1/4 de tour à droite et PG devant - Scuff du PD devant
Position Right Skaters Modifiée face à L.O.D.
Mains D devant la femme, mains G derrière le dos de l'homme
- 49-56 Step, Slide, Step, Scuff, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Together, Touch,**
- 1-2 PD devant - Glisser le PG à côté du PD
- 3-4 PD devant - Scuff du PG devant
Lâcher les main D, passer les bras G au-dessus la tête de la femme
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD à droite
- 7-8 PG à côté du PD - Pointe D à côté du PG
Position Indian face à O.L.O.D. homme derrière la femme
- 57-64 H : Step, Kick, Back, Point, Steps On Place, (Stomp Down) X2.**
F : Step, Kick, Back, Point, Step, Pivot 1/2 Turn, (Stomp Down) X2.
- 1-4 PD devant - Kick du PG devant - PG derrière - Pointe D derrière
Ne pas lâcher les mains, passer le bras D par-dessus la tête de la femme
- 5-6 **H** : PD sur place - PG sur place
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Reprendre la position de départ, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 7-8 Stomps Down du PD sur place - Stomps Down du PG sur place